

ふれあいフェア2011年9月30日

東京都建築士事務所協会・千代田支部

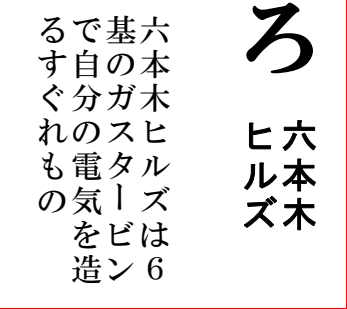
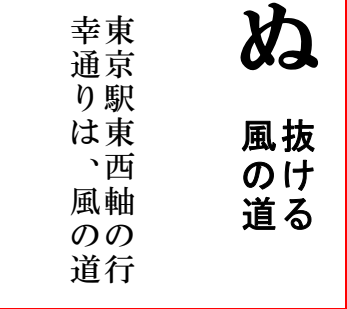
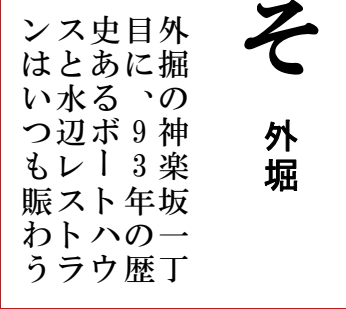
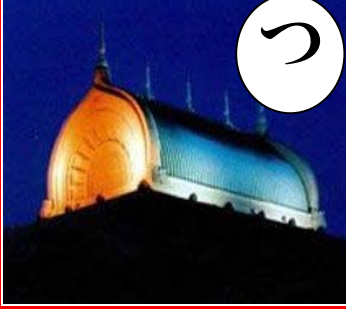
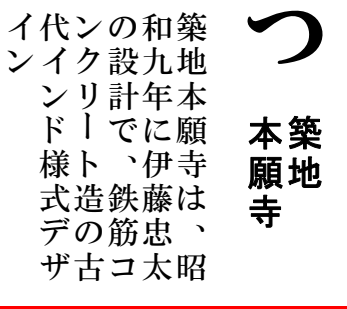
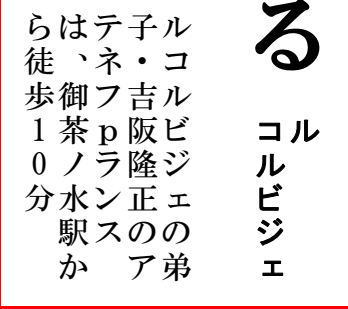
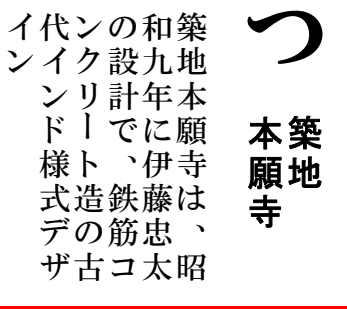
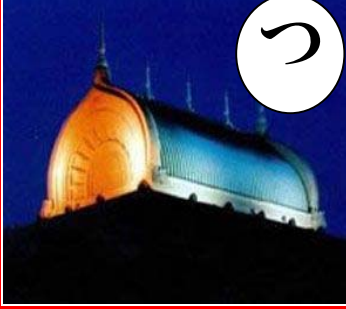
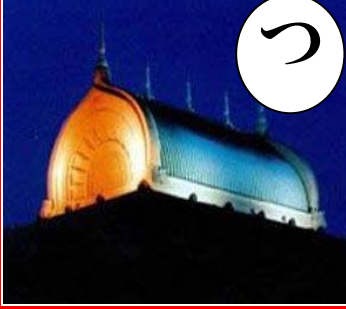
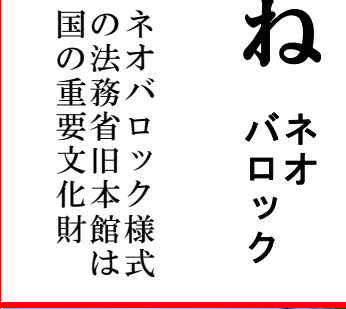
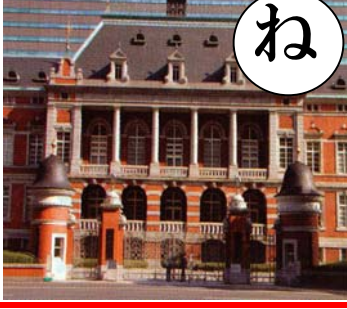
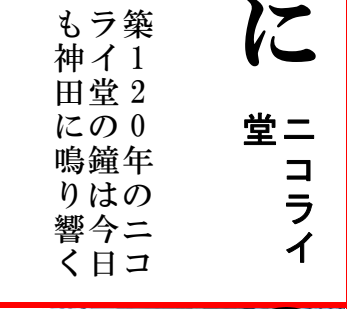
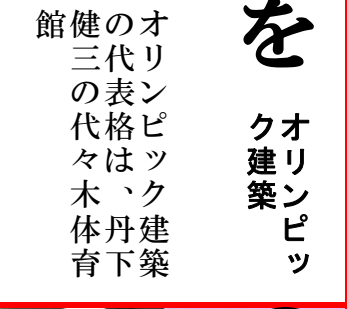
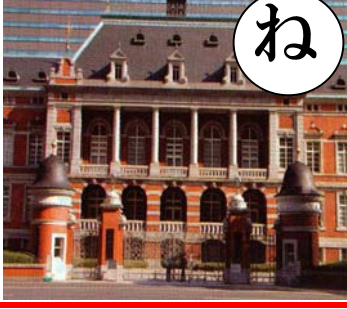
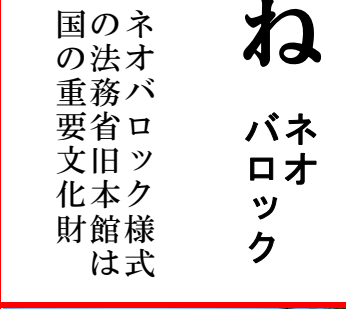
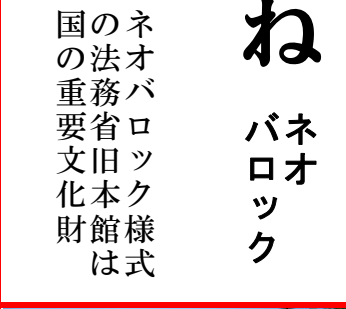
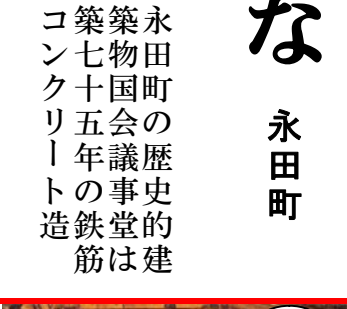
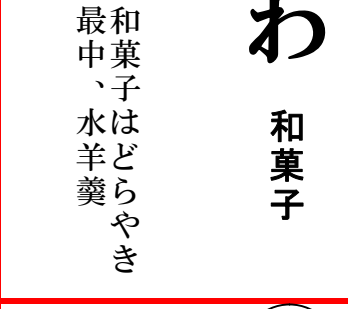
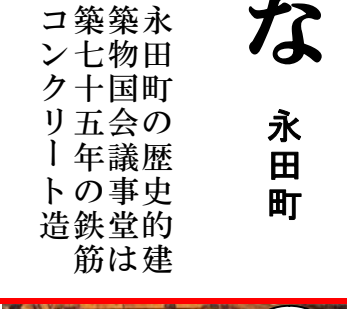
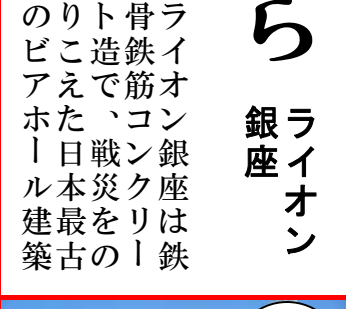
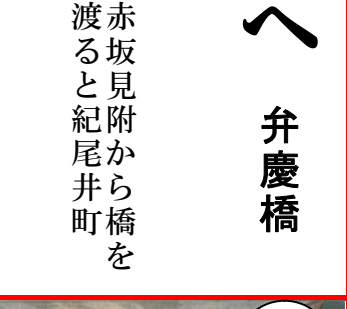
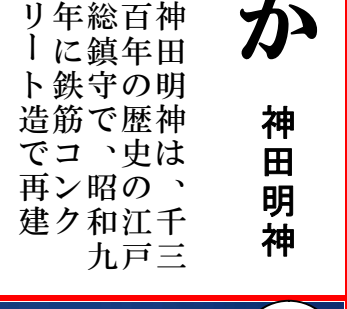
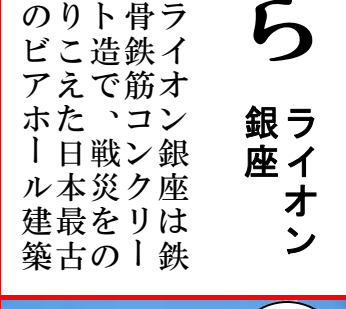
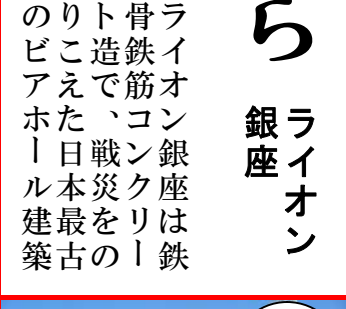
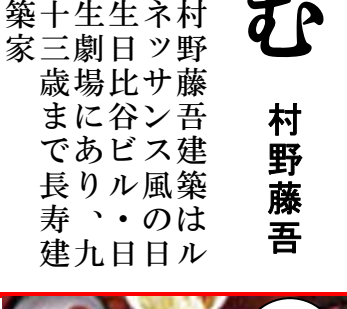
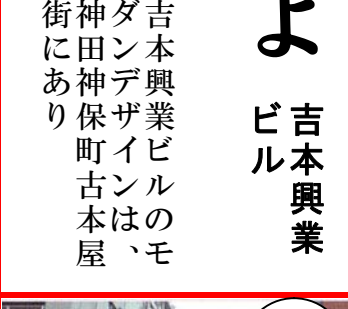
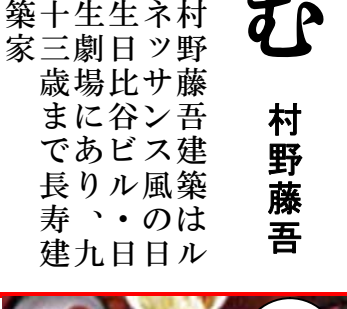
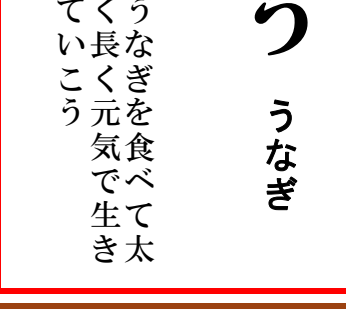
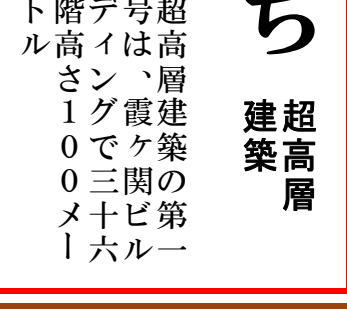
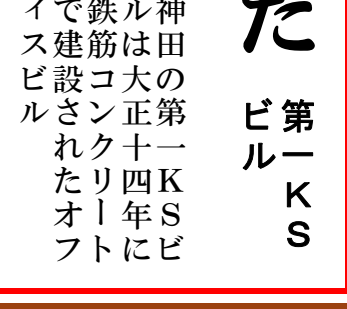
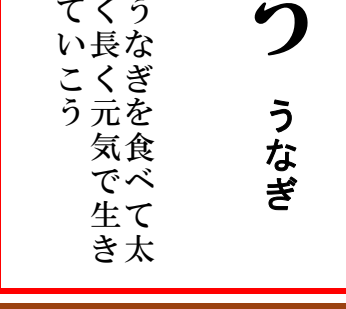
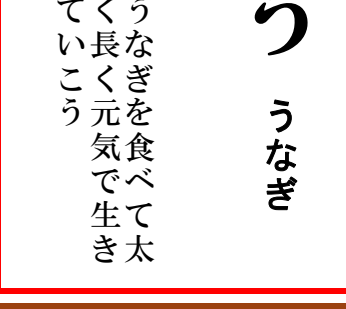
「新江戸東京47景いろはカルタ」

千代田支部では、過去2回連続のテーマが「千代田景観再生まちづくり」をテーマに出展してまいりましたが、今回は「新江戸東京47景」をいろはカルタでプレゼンしました。都民の皆様や子供たちが、未来の新東京まちづくりを身近な風景として「カルタ」を通じて関心を深めていただきたく、願っております。

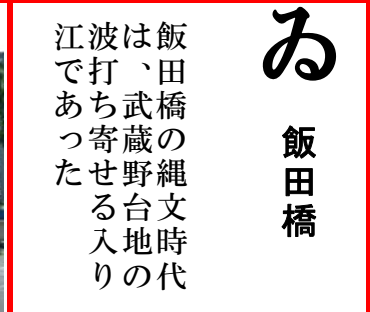
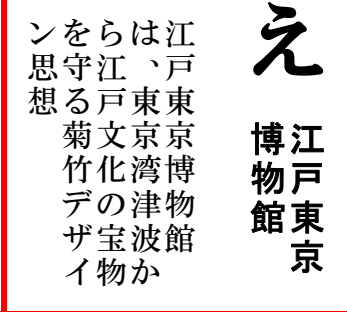
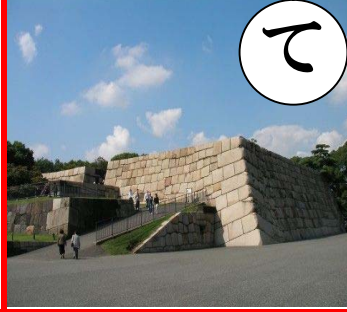
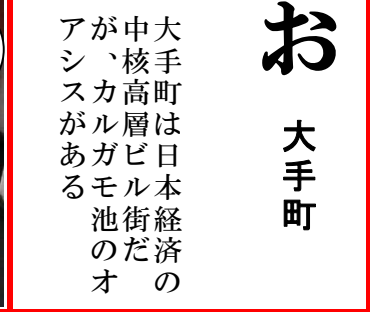
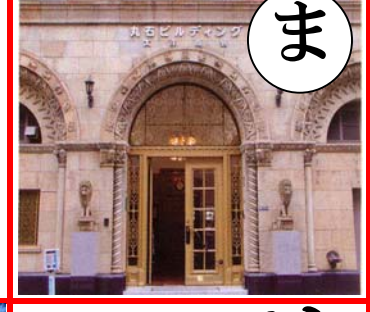
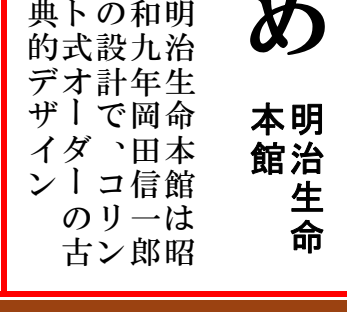
今回は、千代田区中心に文京区の「旧岩崎邸庭園」のイギリス人コンドルの設計した築115年の木造建築の岩崎本邸や港区の慶応義塾大学の築136年の木造建築「三田演説館」等関東大震災をのりこえた建築寿命100年以上の歴史的建築文化財をリストアップしましたが、神田の「うなぎ」や「和菓子」も入れました。

このカルタを眺めると東京も長い歴史をもった風格のある都市であることが認識できます。日本の外国人観光客は年間700万人で、パリ中心フランス観光客7000万人のわずか10パーセントです。今後の日本経済が観光に力を入れるなら、東京は「安全・安心の耐震まちづくり」と共に「歴史景観再生まちづくり」をつづけて、都民が誇れるまちで、世界の観光客を歓迎し、東京の都市観光事業を活性化しましょう。

新江戸東京名所47景いちはカルタ

 れ レンガ建築 上は、旧近衛東京国立近代美術工芸館 令部、現東京国立近代美術工芸館 代は、旧近衛東京国立近代美術工芸館	 い 岩崎本邸 岩崎本邸は、コンド ルの設計で、明治 1896年（明治 二十九）に完成 成、岩崎本邸公園 にある	 ろ 六本木 ヒルズ 六本木ヒルズは、6 基のガスタービンを で、自分の電気を造 るすぐれもの	 ろ 六本木 ヒルズ 六本木ヒルズは、6 基のガスタービンを で、自分の電気を造 るすぐれもの	 ぬ 六本木 ヒルズ 六本木ヒルズは、6 基のガスタービンを で、自分の電気を造 るすぐれもの	 ぬ 六本木 ヒルズ 六本木ヒルズは、6 基のガスタービンを で、自分の電気を造 るすぐれもの	 そ 六本木 ヒルズ 六本木ヒルズは、6 基のガスタービンを で、自分の電気を造 るすぐれもの	 そ 六本木 ヒルズ 六本木ヒルズは、6 基のガスタービンを で、自分の電気を造 るすぐれもの
 つ 外堀 外堀は、神楽坂一丁 目に、93年の歴史 史ある、ボートハウ 史ある、ボートハウ ンといつも賑わう	 つ 本願寺 本願寺は、昭和 建築、九、伊藤忠太 和、九、伊藤忠太 の設計で、鉄筋コン クリート造の古ザ インクリート造の古ザ	 は パレス サイドビル パレスサイドビルは、 は、オーストラリア プロトタイプと なった大規模複合 建築	 は パレス サイドビル パレスサイドビルは、 は、オーストラリア プロトタイプと なった大規模複合 建築	 は パレス サイドビル パレスサイドビルは、 は、オーストラリア プロトタイプと なった大規模複合 建築	 は パレス サイドビル パレスサイドビルは、 は、オーストラリア プロトタイプと なった大規模複合 建築	 は パレス サイドビル パレスサイドビルは、 は、オーストラリア プロトタイプと なった大規模複合 建築	 は パレス サイドビル パレスサイドビルは、 は、オーストラリア プロトタイプと なった大規模複合 建築
 ね ニコライ 堂 ニコライ堂は、式 ネオバロック様式 の法務省旧本館は 国の重要文化財	 ね ニコライ 堂 ニコライ堂は、式 ネオバロック様式 の法務省旧本館は 国の重要文化財	 に ニコライ 堂 ニコライ堂は、式 ネオバロック様式 の法務省旧本館は 国の重要文化財	 に ニコライ 堂 ニコライ堂は、式 ネオバロック様式 の法務省旧本館は 国の重要文化財	 に ニコライ 堂 ニコライ堂は、式 ネオバロック様式 の法務省旧本館は 国の重要文化財	 に ニコライ 堂 ニコライ堂は、式 ネオバロック様式 の法務省旧本館は 国の重要文化財	 に ニコライ 堂 ニコライ堂は、式 ネオバロック様式 の法務省旧本館は 国の重要文化財	 に ニコライ 堂 ニコライ堂は、式 ネオバロック様式 の法務省旧本館は 国の重要文化財
 ほ 堀商店 堀商店は、創業 日本最古の建築金 物店	 ほ 堀商店 堀商店は、創業 日本最古の建築金 物店	 ほ 堀商店 堀商店は、創業 日本最古の建築金 物店	 ほ 堀商店 堀商店は、創業 日本最古の建築金 物店	 ほ 堀商店 堀商店は、創業 日本最古の建築金 物店	 ほ 堀商店 堀商店は、創業 日本最古の建築金 物店	 ほ 堀商店 堀商店は、創業 日本最古の建築金 物店	 ほ 堀商店 堀商店は、創業 日本最古の建築金 物店
 か 神田明神 神田明神は、千三 百年の歴史、江戸 総鎮守で、昭和九 年に鉄筋コンクリ ート造で再建	 か 神田明神 神田明神は、千三 百年の歴史、江戸 総鎮守で、昭和九 年に鉄筋コンクリ ート造で再建	 か 神田明神 神田明神は、千三 百年の歴史、江戸 総鎮守で、昭和九 年に鉄筋コンクリ ート造で再建	 か 神田明神 神田明神は、千三 百年の歴史、江戸 総鎮守で、昭和九 年に鉄筋コンクリ ート造で再建	 か 神田明神 神田明神は、千三 百年の歴史、江戸 総鎮守で、昭和九 年に鉄筋コンクリ ート造で再建	 か 神田明神 神田明神は、千三 百年の歴史、江戸 総鎮守で、昭和九 年に鉄筋コンクリ ート造で再建	 か 神田明神 神田明神は、千三 百年の歴史、江戸 総鎮守で、昭和九 年に鉄筋コンクリ ート造で再建	 か 神田明神 神田明神は、千三 百年の歴史、江戸 総鎮守で、昭和九 年に鉄筋コンクリ ート造で再建
 む 村野藤吾 村野藤吾は、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日	 む 村野藤吾 村野藤吾は、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日	 む 村野藤吾 村野藤吾は、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日	 む 村野藤吾 村野藤吾は、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日	 む 村野藤吾 村野藤吾は、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日	 む 村野藤吾 村野藤吾は、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日	 む 村野藤吾 村野藤吾は、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日	 む 村野藤吾 村野藤吾は、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日 生、比谷ビル、日
 ち 超高层 ビル 超高层ビルは、第 号は、霞ヶ関ビル デイングで、三 階高さが100メ ートル	 ち 超高层 ビル 超高层ビルは、第 号は、霞ヶ関ビル デイングで、三 階高さが100メ ートル	 ち 超高层 ビル 超高层ビルは、第 号は、霞ヶ関ビル デイングで、三 階高さが100メ ートル	 ち 超高层 ビル 超高层ビルは、第 号は、霞ヶ関ビル デイングで、三 階高さが100メ ートル	 ち 超高层 ビル 超高层ビルは、第 号は、霞ヶ関ビル デイングで、三 階高さが100メ ートル	 ち 超高层 ビル 超高层ビルは、第 号は、霞ヶ関ビル デイングで、三 階高さが100メ ートル	 ち 超高层 ビル 超高层ビルは、第 号は、霞ヶ関ビル デイングで、三 階高さが100メ ートル	 ち 超高层 ビル 超高层ビルは、第 号は、霞ヶ関ビル デイングで、三 階高さが100メ ートル
 う うなぎ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ	 う うなぎ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ	 う うなぎ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ	 う うなぎ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ	 う うなぎ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ	 う うなぎ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ	 う うなぎ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ	 う うなぎ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ うなぎは、食べ

このカルタは、東京ど真ん中の千代田区中心とした歴史的建造物と人物、名物、地名のメッセージを世界に発信し、建造物寿命百年以上にする都市東京の観光活性化を計り、日本のアジアの子どもたちに親しみ、楽しみのあるカルタを提供することを目的としています。

 み 三越本店	三越本店は耐震補強工事完了第3命一に号より建築史を造った	 こ	日本橋をまたぐ高架橋を地下化し、川べりをそぞろ歩こう	 こ 高速道へ 地下化へ	 み 飯田橋
昭和時代前半の戦時中の庶民生活のわが世の菊竹がイ祈願のサ	 し 昭和館	 え 江戸東京博物館	 え 納涼船	納涼船で東京湾行きは、大江戸線大門口から乗船	 の
 ゑ 英国大使館	英国大使館は築八十一年のルネッサンス様式で、一番サ建つ丁目1番地に	 て 天守台	天守台の江戸天守閣復建は、世界の観光客を東京へ呼ぶ効果多大	 て 天守台	 お 大手町
聖橋は関東大震災の復興建築家田守省の建築デザイン	 ひ 聖橋	縄文時代の愛宕山は、東京の海だ	 あ 愛宕山	九段会館は、軍人会館として昭和の暗い歴史の中に建ち続けた	 く 九段会館
 も 木造建築	東京最古の木造建築は、百三十六年の慶応義塾三田演説館	 さ 桜田門	桜田門外の変で井伊大老の暗殺の場所、所は、警視庁の代名詞にもなっている	 や 靖国通り	靖国通りは関東大震災後、東京市長後藤新平による拡張道路
川柳は江戸町民の声の役割を果たした	 せ 川柳	銀行協会ビルは歴史的外観を残し、高層建築に変身	 き 銀行協会	丸石ビルの入口にライオン像2体、アーチの上にも、クロウ、リスなどの鳥獣あり	 ま 丸石ビル
 す 水準原点	日本の海抜高度標準基点で、トスカーナ式オールドにある	 ゆ 有楽町	「あなただけを待たせよう」雨が降る、有楽町は村野藤吾の読売会館	 け 憲政記念館	憲政記念館公園は井伊大老の居住地で、永田町のオアシスだ
色は勾えど我が世の奥山有為の浅き夢見し	散りぬるを常ならん今日越えて酔ひもせず	 め 明治生命本館	明治生命本館は昭和設計で、信一郎の式的デザイナーの古典	フライトロイド村は、旧帝国村で余生を送る	 ふ フライトロイド